24 октября. Группа «Мастер ЖКХ», 1 курс

**ЛИТЕРАТУРА**

**Тема урока:** «И.А.Гончаров. Роман «Обломов». Обломов - «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти. Герои романа и их отношение к Обломову»

Задания:

**1 . Прочитать материал лекции.**

**«Общая характеристика романа «Обломов»**

Замысел романа «Обломов» возник в 1847 г., но лишь одну главу романа «Сон Обломова» писатель опубликовал в журнале «Современник» в 1849 г. Кругосветное путешествие и создание книги очерков «Фрегат «Паллада» надолго прервали работу над романом «Обломов», который был напечатан только в 1859 г.

Этим романом писатель показал, как условия помещичьего быта и дворянского воспитания порождают в герое апатию, безволие, равнодушие. Писатель показал путь Обломова к осознанию своей никчемности, несостоятельности, к распаду личности. Главная тема романа — судьба поколения, ищущего свое место в обществе, истории, но не сумевшего найти правильный путь.

Идейную направленность романа определил сам писатель: «Я старался показать в «Обломове», как и от чего у нас люди превращаются прежде времени в ... кисель — климат, среда захолустья, дремотная жизнь и еще частные, индивидуальные у каждого обстоятельства».

Также Гончаров ставит в романе вопросы о подлинной дружбе, любви, о гуманизме, о равноправии женщины, о настоящем счастье, осуждает дворянский романтизм.

Роман «Обломов» вызвал при появлении многочисленные критические отклики, был высоко оценен современниками. И. С. Тургенев, прочитав роман, заметил: «Пока останется хоть один русский, — до тех пор будут помнить Обломова». И это так, потому что жизнь и судьба главного героя заставляют размышлять о сложнейших вопросах жизни.

Роман «Обломов» принес Гончарову известность. Он переведен практически на все языки мира, спектакли по «Обломову» идут на сценах многих российских и зарубежных театров, популярным стал фильм «Несколько дней из жизни Обломова».

**2. Читаем роман «Обломов».**

**Домашнее задание:** работа с текстом романа, ответить письменно в тетради на вопросы:

— Каково отношение Обломова к светской жизни, к службе, к литературе?

— Есть ли у Обломова мечты, идеалы?

— Как он относится к собственной жизни?

— В чем принципиальное отличие жизненной позиции Штольца и

Обломова?

— Какую роль играет глава «Сон Обломова» во всем романе?

— Почему расстались Ольга и Обломов, могли ли они быть счастливы?

Выполненные работы сфотографировать и прислать на электронную почту [*marina.vtet.2017@yandex.ru*](mailto:marina.vtet.2017@yandex.ru)*, либо на вайбер 89519041941 (если нет возможности, можно прислать фото в ВК).* **Фотография должна быть четкая, читаемая, выполнена ПРЯМО!**