**22.10.2020г.**

**Русский язык.** Право и организация социального обеспечения, 1 курс.

**Контрольная работа по теме: «Стили и типы речи»**

(Выполнить тест в рабочей тетради. !!!Уважаемые студенты ваши тетради остались у меня, поэтому нужно завести новую, можно тонкую, на период дистанционного обучения. Ответы на тест нужно прислать сегодня, 22 октября, до 16.00!)

Тест

1. Определите количество функциональных стилей, которые обычно выделяют в русском языке:  
а) 5 б) 3 в) 4

2. Отметьте верное определение:  
а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение  
б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества  
в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию

3. К каким стилям речи относятся приведенный отрывок?  
Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохлад но-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь!  
а) научному б) художественному в) официально-деловому г) разговорному  
д) публицистическому

4. Данный пласт лексики используется во всех функциональных стилях:  
а) общеупотребительная лексика б) терминологическая лексика в) разговорная лексика

5. Стиль речи, который не относится к книжному стилю:  
а) официально-деловой б) разговорный в) художественный

6. Отметьте словосочетание, которое не соответствует словам художественной речи:  
а) под сенью дружных муз б) взять на баланс в) в лазоревой воде

7. Выберите верное определение:  
а) стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка  
б) стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения   
в) стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

8. Определите, что характерно для художественного стиля речи:  
а) использование всех пластов стилей речи   
б) объективность в изображении  
в) использование в сфере науки и техники

9. Выберите верное утверждение:  
а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты  
б) в художественном тексте создается образ   
в) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата

10. Выберите вариант со словами художественной речи, в который попали слова из других пластов речи:  
а) В лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые; сладкий трепет; лелеемая невскою водой  
б) Стоит спокойно, величаво; взять на баланс; увянувшее поле; задумалась дорога; в каждом взоре пенится река  
в) Венец рубинный и сапфирный; в дыму неукрощенных бурь; с жемчужным хохолком; чудное мгновенье; гений чистой красоты

11. Определите стиль по его особенностям:  
Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.  
а) научный б) публицистический в) художественный г) официально-деловой  
д) разговорный

12. Выберите жанр, который не является жанром художественного стиля:  
а) стихотворение б) рассказ в) монография

13. В каком ряду выделены основные функциональные стили?  
а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;  
б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;  
в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;  
г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.+

14. Выберите черты публицистического стиля речи:  
а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;  
б) эмоциональность, конкретность, простота речи;  
в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;  
г) образность, эмоциональность, конкретность;  
д) смысловая точность.

15. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?  
а) создание картин и образов; б) непосредственное повседневное общение;  
в) убеждение, воздействие на слушателя; г) точная передача информации;  
д) передача научных сообщений.

16. Этот фрагмент текста относится к:  
Смысл и ценность орфографии в её единстве. Чем идеальнее это единство, тем легче взаимопонимание. Эти общие соображения вполне подтверждаются исследованием процесса чтения. (Л.Щерба)  
а) официально-деловому стилю б) публицистическому стилю  
в) разговорному стилю г) художественному стилю  
д) научному стилю

17. Этот фрагмент текста относится к:  
Стихи не подвластны преградам,  
Стихи не имеют границ.  
Фиксирую в памяти взгляда  
Метафоры этих страниц.  
а) научному стилю б) официально-деловому стилю  
в) разговорному стилю г) художественному стилю д) публицистическому стилю

18. Определите стиль речи:  
Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н. И. Новикова, А. П. Сумарокова, Д. И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов в своих критических статьях  
а) публицистический б) разговорный в) официально-деловой г) научный  
д) художественный

19. Для какого стиля характерны эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы?  
а) научного б) художественного в) публицистического г) разговорного  
д) офциально-делового

20. Жанры, которые не относятся к художественному стилю:  
а) ода б) рассказ в) роман г) элегия д) репортаж

21. Выберите неверное утверждение:  
а) произведения художественного стиля создаются в форме монолога  
б) рассказ – это жанр художественного стиля   
в) оба варианта верны г) нет верного ответа

*Тема урока:* «**Фонетические единицы**. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Фонетический разбор слова.»

*Задание:* Изучить материал учебника Русский язык под ред. Е.С.Антоновой, Т.М.Воителевой (см. электронный учебник ) стр.63-74. Выполнить упражнение №30 на стр.69 письменно, слова нужно найти в любом тексте, 10 слов.

Выполненное задание и контрольную работу в тетради сфотографировать, фото отправить на электронную почту [*marina.vtet.2017@yandex.ru*](mailto:marina.vtet.2017@yandex.ru)*, либо на вайбер 89519041941 (если нет возможности, можно прислать фото в ВК).* **Фотография должна быть четкая, читаемая, выполнена ПРЯМО!**