**Дифференцированный зачет по дисциплине**

**«Литература».**

**Группа «Информационные системы (по отраслям)», 1 курс.**

***Внимание!!! Уважаемые студенты! Зачет проводится 18 июня с 12.00 до 13.00 часов. Ответы присылать сразу после выполнения, с 13.00 до14.00.***

 ***За несвоевременную сдачу работы оценка будет снижена. Задания выполнять на чистом листе, работа должна быть подписана****.* ***Ответы присылать на*** ***эл/почту*** *marina.vtet.2017@yandex.ru* *,*

 ***Вайбер 89519041941 или вк, как вам удобно*.**

**Дифференцированный зачет по литературе.**

 **Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя, отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Найдите соответствия:**

1) Александр Сергеевич

2) Фёдор Михайлович

3) Михаил Евграфович

4) Николай Семенович

5) Иван Сергеевич

6) Лев Николаевич

7) Александр Исаевич

8) Михаил Афанасьевич

а. Лесков

б. Булгаков

в. Толстой

г. Достоевский

д. Салтыков-Щедрин

е. Тургенев

ж. Пушкин

з. Солженицын

1. **Укажите автора произведения.**

1) «Война и мир\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)«Кому на Руси жить хорошо»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3)«Отцы и дети»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4)«Преступление и наказание»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5)«Двенадцать»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6)«Тихий Дон»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) «Левша" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8)«Обломов»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9)«Гроза»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10) «Чудик»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Соотнесите название модернистского течения начала века и основные принципы, присущие ему:**

А) символизм

Б) акмеизм

В) футуризм

1) отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов

2) элитарность, возможность увидеть за внешним «мистически прозреваемую сущность». Ориентация на читателя - соавтора

3) бунтарство, анархичность, эпатажность мировоззрения, экпериментаторство в области ритмики и рифмы

1. **Назовите писателя второй половины XXв., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.**

а) Ю. В. Трифонов

б) В. П. Астафьев

в) В. Г. Распутин

г) В. М. Шукшин

1. **Какому поэту принадлежат слова « Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?**

а) А. А. Блоку

б) С. А. Есенину

в) В. В. Маяковскому

г) Б.JI.Пастернаку

1. **Назовите поэта, являющегося футуристом.**

а)С.А. Есенин

б)А. А. Блок

в)В. В. Маяковский

г)А.А.Ахматова

1. **Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это**

а) строгое научное обоснование разделения людей на разряды

б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

в) разделение людей на разряды: материал и собственно людей.

1. **В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?**

А)А.Н.Островский «Лес» В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

1. **Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?**

 А) Соня Мармеладова В) Р.Раскольников

 Б) Петр Лужин Г) Лебезятников

1. **В стихотворениях «Эхо», «Пророк», «Поэту», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» А.С.Пушкин раскрыл тему:**

а) Любви и дружбы

б) Смысла жизни

в) Поэта и поэзии

г) Природы

1. **У кажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».**

а) Ленинград

б) Москва, Ершалаим

в) Москва

г) Ершалаим

1. **Какое из приведенных ниже произведений *не было* написано И.А.Гончаровым:**

а) «Овод»

б) «Обрыв»

в) «Обыкновенная история»

д)«Обломов»

1. **Что мешает главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком:**

а) Бедность

б) Болезненное состояние

в) Отсутствие цели в жизни

г) Воспитание и закономерности современной ему жизни

1. **Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:**

а.) Расширить представление о барской жизни

б.) Выразить представление автора об идеальных отношениях в семье

в.) Объяснить происхождение героя

г.) Объяснить причины апатии и бездеятельности героя

1. **Укажите фамилию главного героя в рассказе А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»**
2. **Укажите фамилию писателя, который является автором рассказов «Чудик», «Земляки», «Приезжий».**
3. **Назовите литературное течение, к которому относится творчество В.В.Маяковского?**
4. **Как называется произведение А.А.Блока, в основу сюжета которого, по словам литературоведа, положены «не только «революционный шаг» героев, «но и весьма значимая… любовная история Петрухи, Катьки и Ваньки» ?**
5. **Какое произведение программы первого курса вам запомнилось больше всего? Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
6. **Ответьте на 5 любых вопросов из списка:**
7. Перечислите роды литературы.
8. Перечислите жанры эпических произведений.
9. Перечислите жанры лирических произведений.
10. Перечислите жанры драматических произведений.
11. Дайте определение понятию «эпитет».
12. Дайте определение понятию «олицетворение».
13. Дайте определение понятию «инверсия».
14. Дайте определение понятию «сюжет».
15. Дайте определение понятию «композиция».
16. Дайте определение понятию «идея произведения».
17. Дайте определение понятию «романтизм».
18. Дайте определение понятию «модернизм».
19. Дайте определение понятию «реализм».