**РУССКИЙ ЯЗЫК ( 06.04.2020г.)**

**Тема урока: «Синтаксические синонимы.**

**Упражнения на решение лингвистических уравнений.**

**Односоставное и двусоставное предложения. Предложения с обособленными членами.»**

Задание: выполнить данные упражнения в тетради. Сделайте фото выполненных упражнений и пришлите в ВК, ВАЙБЕР: 89519041941 или э/п по адресу: *marina.vtet.2017@yandex.ru.*

**Упражнение 1.**

*Найдите односоставные предложения. Определите их вид. Замените их двусоставными. Что изменилось в модальном плане высказывания?*

1)Миссис страдала, как она думала, больше всех: ее несколько раз одолевало, ей казалось, что она умирает… 2)Был конец ноября, до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом; но плыли вполне благополучно. 3)Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами… 4)…Вставали рано, при трубных звуках, резко раздававшихся по коридорам еще в … сумрачный час… 5)До одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана, или играть в шеффльборд и другие игры для нового возбуждения аппетита, а в одиннадцать — подкрепляться бутербродами с бульоном… (И.А.Бунин)

**Упражнение 2.**

*Перестройте предложения с обособленными обстоятельствами (деепричастными оборотами) в предложения с однородными членами. Что изменилось? Почему писатель использует именно деепричастные обороты?*

1)Я…получал все то же «спасибо» и протянутую теплую руку, иногда приказание сесть возле дивана, не снимая пальто. 2)Скрипя в тишине по снегу, мы вошли в ворота… 3)Приезжая в сумерки, я иногда заставал ее на диване только в одном шелковом архалуке… 4)Музыканты, блестя медью духовых инструментов, уже столпились на палубе… 5)Нефед принес соломы на топку, свалил ее на пол, отдуваясь, утираясь, дыша холодом и вьюжной свежестью… 6)Он работал не покладая рук, … и наконец увидел, что сделано уже много… 7)Нянька, передавая тебе единственный известный ей признак благовоспитанности, когда-то учила тебя: «Шаркни ножкой!» (И.А.Бунин)

**Упражнение 3 .**

*Перестройте предложения с обособленными определениями в сложные предложения с придаточным определительными, а предложения с придаточными определительными – в простые с обособленными определениями. Какими ещё синонимическими конструкциями можно воспользоваться, чтобы передать содержание?*

1)…Я иногда заставал ее на диване только в одном шелковом архалуке, отороченном соболем… 2)И мать, не отходившая от постели, тоже плакала горькими слезами. 3)Но радость, смешанная с нетерпением, волновала тебя все больше и больше. 4)Океан, ходивший за стенами, был страшен, но о нем не думали, твердо веря во власть над ним командира, рыжего человека чудовищной величины и грузности,.. очень редко появлявшегося на люди из своих таинственных покоев… 5)На баке поминутно взвывала с адской мрачностью и взвизгивала с неистовой злобой сирена, но немногие из обедающих слышали сирену — ее заглушали звуки прекрасного струнного оркестра, изысканно и неустанно игравшего в двухсветной зале, празднично залитой огнями, переполненной декольтированными дамами и мужчинами во фраках и смокингах… 6)На борту «Атлантиды» появился новый пассажир, возбудивший к себе общий интерес, — наследный принц одного азиатского государства, путешествующий инкогнито… 7)Девятому кругу была подобна подводная утроба парохода, — та, где глухо гоготали исполинские топки, пожиравшие своими раскаленными зевами груды каменного угля, с грохотом ввергаемого в них облитыми едким, грязным потом и по пояс голыми людьми… 8)отвернувшись к окну, она стала быстро, быстро колотить чайной ложкой по столу. 9)Люди, к которым принадлежал он, имели обычай начинать наслаждение жизнью с поездки в Европу, в Индию, в Египет. 10)Карнавал он думал провести в Ницце, в Монте-Карло, куда в эту пору стекается самое отборное общество… (И.А.Бунин)